



Norte
ARTE ARGENTINO

Venta Privada

Importante pinacoteca de Grandes
Maestros de la plástica Argentina

Mayo 2025



Hace 96 años nació, en la ciudad mendocina de Tunuyán, el pintor, dibujante y grabador argentino

Carlos Alonso



“Entretelas”

Acrílico y óleo sobre madera
76 x 112 cm.

Publicada a página entera color
en el libro editado por Zurbarán.

Consultar precio



“Mesa de trabajo”

Técnica mixta
100 x 150 cm.

Año 2010

Consultar precio



“Paisaje de Madrid”

Acrílico sobre tela
116 x 75 cm.

Consultar precio



“Mesa de trabajo”

100 x 140 cm.

Año 1998

Consultar precio



“Autorretrato y desnudo”

Óleo sobre tela
101 x 152 cm.

Consultar precio



“Flores”

Óleo
60 x 50 cm.

Año 1994

Consultar precio



“Teresa en el taller”

Óleo
70 x 52 cm.

Consultar precio



“Mesa de trabajo”

110 x 150 cm.

Año 1998

Consultar precio



“Paisaje de Unquillo”

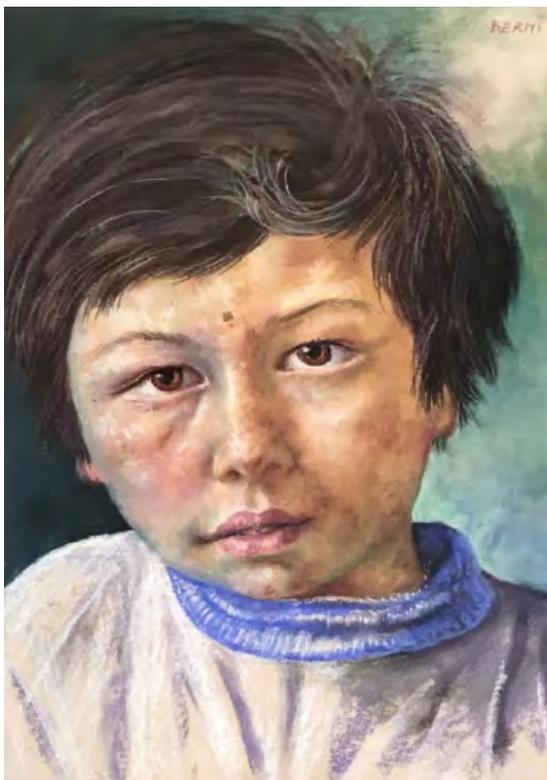
100 x 150 cm.

Consultar precio

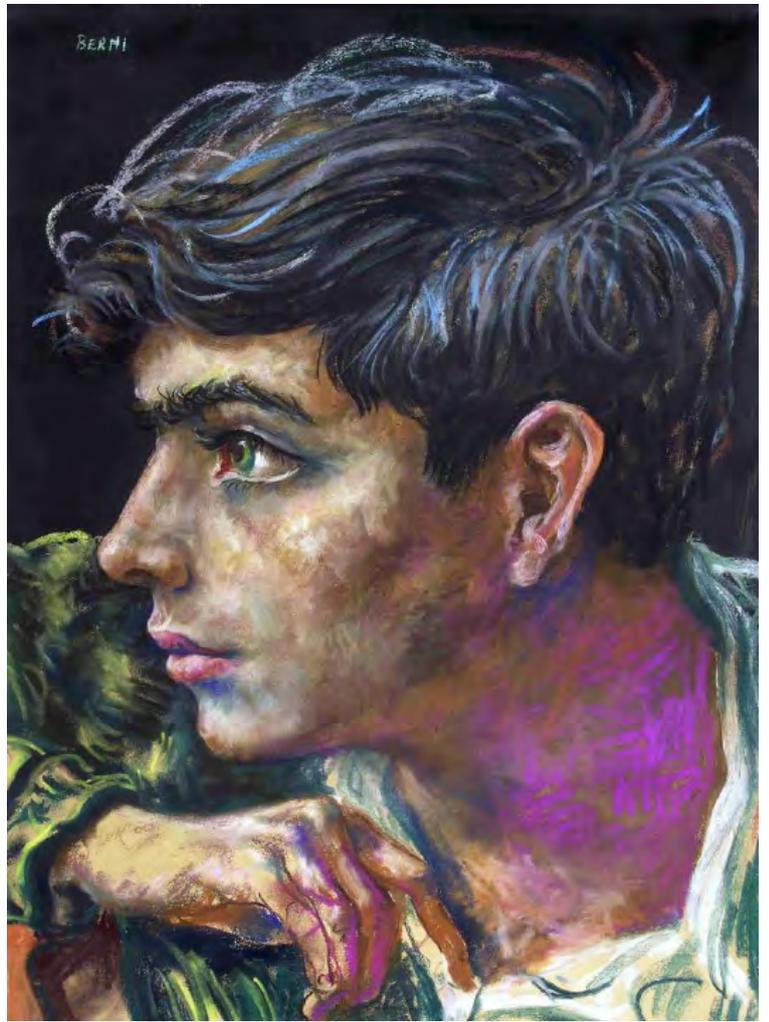


Nacido en la ciudad de Rosario.
Fue pintor, grabador y muralista

Antonio Berni



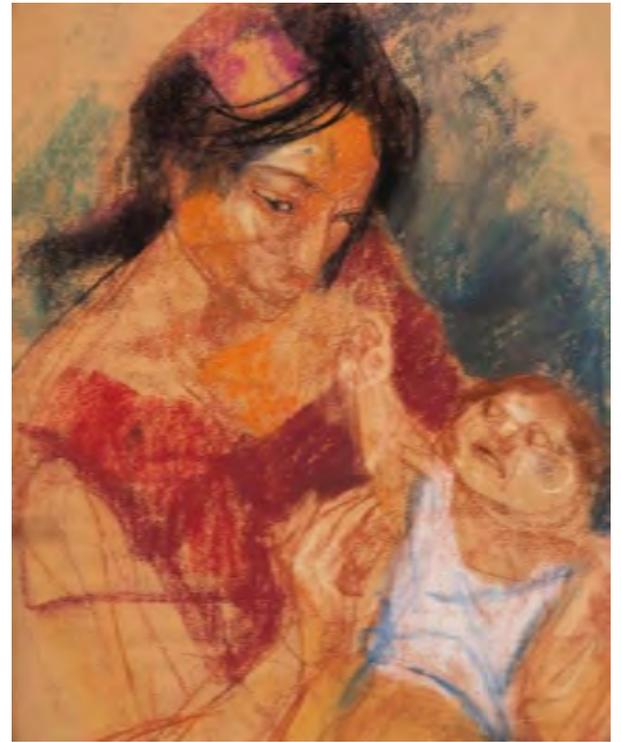
Consultar técnica, medida y precios





Pintor, arquitecto y dibujante argentino nacido en la ciudad de Mar del Plata en el año 1908

Juan Carlos Castagnino





Consultar técnica, medida y precios



Perteneciente a una dinastía de destacados pintores holandeses, nació en Londres. En 1915 se afincó en nuestro país donde realizó su mayor producción

Stephen R. Koek Koek



“Fragatas”

78 x 110 cm.

Consultar precio

Firmado y fechado "26" abajo, a la derecha.

Expuesta bajo el n° 12 del catálogo en la muestra “Koek Koek llega a Mar del Plata” Exposición Itinerante en Homenaje al Artista, realizada por la Fundación Koek Koek en el Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino, sito en la Ciudad de Mar del Plata del 10 de enero al 28 de Febrero de 2006.

Catalogado por Galería Arroyo (Mayo 2011 lote 7 pág. 10) y Arte Clásica 2011 (pág. 240)



“Veleros amarrados”

Óleo
87 x 117 cm.

Publicado página entera color en el libro Resurrección de KOEK KOEK

Consultar precio



Fue un pintor italo-argentino. Su obra es en su mayoría de estilo surrealista, siendo uno de los artistas más destacados de ese movimiento.

Vito Campanella



“Búsqueda sublime”

Óleo
70 x 60 cm.

Reproducida en pág 135 del libro del año 1987.
Reproducida en pág 50 del libro del año 2005 y reproducida en pág 46 del libro del año 2008.
Nunca fue expuesta ya que perteneció a la colección particular del artista.

[Consultar precio](#)



“El heredero”

Óleo
70 x 50 cm.

Ex colección Vito Campanella

[Consultar precio](#)



“Sugestión renacentista”

Óleo
90 x 120 cm.

Reproducida página entera color muestra homenaje a sus 60 años con la pintura (pág. 10)

Consultar precio



“Lucha tridimensional”

Óleo
80 x 60 cm.

Reproducida página entera color muestra homenaje a sus 60 años con la pintura (pág. 11)

Consultar precio



Fue un pintor argentino proveniente del barrio porteño de La Boca

Benito Quinquela Martín



“Descarga”

Óleo
90 x 100 cm. Año 1926
Ex colección Ruth Benzacar

Consultar precio



“Rancho viejo”

Óleo
90 x 100 cm. Año 1949

Certificado por galería de arte Norte Arte Argentino y Galería Arroyo.
Subasta 19-11-2013 lote 4 (doble página color catalogo en nuestro poder)
Ex colección Dr. Oscar Ivanissevich*
(Adquirito en 1951 en el taller del maestro)

Consultar precio

*Fue embajador en Estados Unidos entre 1946 y 1948. Posteriormente fue ministro de Educación en dos oportunidades: entre 1948 y 1950, durante el primer gobierno de Juan Domingo Perón, y entre agosto de 1974 y agosto de 1975, durante el gobierno de María Estela Martínez. Se le atribuye la coautoría de la letra de la Marcha Peronista. Y fue autor de la letra de la Marcha Canto al trabajo. Falleció el 5 de junio de 1976, a los 80 años.



“En plena actividad”

Óleo sobre lienzo
89 x 100 cm.
110 x 118 cm con marco

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Firmado y titulado al dorso.

PROCEDENCIA Y TRAZABILIDAD DE LA OBRA
La obra fue adquirida por el matrimonio español Gonzalez Barranco en la década de los años 20. Adquirida en la exposición dedicada al pintor en el Salón del círculo BBAA de Madrid, Abril de 1923. Titulada, “En plena Activida” fue pintada en 1922 y presentada en la muestra de Madrid en 1923 bajo el N° 13 del catálogo y figura en el libro de Quinquela Martín de ediciones Zurbaran. En este catálogo, en la página 74, se puede ver la foto de Quinquela junto a la infanta Isabel con el cuadro de fondo.

Consultar precio



Cada obra se entrega con su correspondiente certificado de autenticidad, con el informe de procedencia y su figuración en libros o catálogos.

11 6033 1404.

info@nortearte.com.ar

[@nortearteargentino](#)